

**L'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani**, con sede a Roma, via dei Prefetti 46, nella persona del dott. Alessandro Cattaneo, in qualità di Presidente f.f., di seguito ANCI.

**L'Associazione Italiana organizzatori e produttori spettacoli di musica dal vivo**, aderente all'A.G.I.S., con sede in Roma, via di Villa Patrizi 10, nella persona del dott. Vincenzo Spera, in qualità di Presidente, di seguito Assomusica.

Sottoscrivono

Il seguente protocollo d'intesa;

Premesso che

ANCI, tra gli altri suoi scopi statutari, si propone l'assunzione di tutte le iniziative atte a promuovere i Comuni aderenti;

Assomusica rappresenta gli organizzatori e produttori di musica dal vivo, con la finalità, tra le altre, di tutelare gli interessi singoli e collettivi della categoria nei confronti delle Istituzioni nazionali e locali;

Stabilito che

Il seguente accordo si inserisce nel più ampio rapporto tra ANCI e AGIS formalizzato nel protocollo d'intesa sottoscritto il 24 ottobre 2001, e favorisce la collaborazione organica fra Anci e Assomusica al fine di:

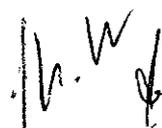
- valorizzare la musica dal vivo nell'ambito delle competenze dei Comuni, al fine anche di razionalizzare e rafforzare l'offerta culturale sul territorio;
- riconoscere il ruolo fondamentale dell'imprenditoria privata nel campo dello spettacolo dal vivo per la promozione e la diffusione della Cultura e il ruolo attivo dei Comuni anche in questo settore;

Le parti firmatarie del presente protocollo concorrono all'attuazione della relativa intesa nel quadro dei rispettivi statuti e in conformità di essi;

Convengono quanto segue:

Art. 1  
(Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente protocollo.



Art. 2  
(Oggetto)

ANCI e Assomusica collaborano nell'individuazione e nella realizzazione delle iniziative comuni che, sul piano normativo e promozionale, intendono svolgere per valorizzare, a livello locale e nazionale, la musica dal vivo, nell'ambito di una politica più generale di rafforzamento delle istanze culturali dei territori.

Art. 3  
(Obiettivi)

ANCI e Assomusica con il presente protocollo perseguono i seguenti obiettivi:

- intraprendere un'azione comune volta a sostenere sul piano della normazione, primaria e secondaria, in ogni sede istituzionale, nazionale e locale, la musica dal vivo e l'accesso dei cittadini alla Cultura. Particolare attenzione sarà data allo sviluppo della legislazione regionale, che appare sempre più strategica nell'ottica delle competenze attribuite a questo livello istituzionale.
- collaborare in termini progettuali, realizzativi ed economici, ad iniziative sovvenzionate, a diverso titolo e sulla base di precise indicazioni condivise, dei Ministeri, e/o dalle Regioni, e/o dagli Enti locali.

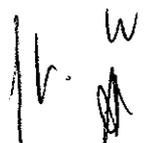
Si citano qui di seguito, a puro titolo di esempio, alcune aree di intervento:

A livello nazionale:

- 1) Azione comune nei confronti dei Ministeri competenti in merito a Sicurezza, Lavoro e contribuzione, Fiscalità, legislazione unica di riferimento, Semplificazione amministrativa;
- 2) Proposta di abbattimento delle tariffe Siae sulle manifestazioni con significative ricadute sociali;
- 3) Organizzazione di convegni, studi mirati e ricerche.

A livello locale:

- 1) Favorire lo sviluppo della libera espressione artistica;
- 2) Favorire l'integrazione culturale delle comunità di migranti presenti sul territorio, nella logica del dialogo e dello scambio culturale;
- 3) Sperimentare forme di programmazione integrata e partecipata dell'offerta culturale del territorio, anche attraverso l'attivazione dei Piani regolatori della cultura;
- 4) Attivare e rafforzare lo scambio interculturale con le altre realtà europee;



- 5) Intervenire nelle scuole con azioni rivolte alla diffusione della musica popolare contemporanea e della sua cultura;
- 6) Impegno a perseguire la massima semplificazione nelle procedure amministrative per quanto di reciproca competenza;
- 7) Realizzazione di corsi specializzati per operatori del settore;
- 8) Razionalizzazione dell'utilizzo degli spazi di proprietà pubblica, con particolare attenzione alla forme di gestione ed alla valorizzazione del partenariato con l'associazionismo e il privato non profit e profit;
- 9) Individuazione di forme comuni di promozione in ciascuna città, anche attraverso la realizzazione di "manifestazioni simbolo" che ne sappiano valorizzare le peculiarità.

Art. 4  
(Azioni)

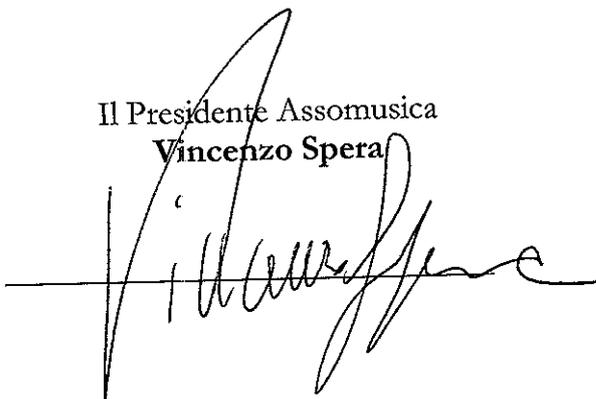
ANCI si impegna a comunicare ad Assomusica notizie che possono riguardare attività oggetto del presente protocollo d'intesa.  
Assomusica assume l'impegno di informare l'ANCI sullo stato e sulle prospettive della normativa afferente il settore e su eventuali progetti in campo promozionale.

Art. 5  
(Comitato interassociativo)

Al fine di stabilire una consultazione permanente tra ANCI e Assomusica e di dare applicazione al presente protocollo d'intesa, è costituito un Comitato inter associativo paritetico di durata biennale, i cui componenti saranno individuati dalle due Associazioni e svolgeranno gratuitamente le loro funzioni.

Roma, 15 maggio 2013

Il Presidente Assomusica  
**Vincenzo Spera**



Il Presidente f.f. Anci  
**Alessandro Cattaneo**

